

## ABSTRACT

*Photography now is a science that attract many people from those who learn it jus for hobby or those who wish to enter the industry. Since human found a way to record colors in photographic meaning, photographers face a new challenge on how to compose colors and what is the effect of using the chosen color. This article explain how to apply colors not just as a way to make a photograph looks as what human sees but also as a visual element to give an emphasis to the main subject and still looks comfortable to the eye of the viewer.*

**Keywords:** *photography, color, composition, visual element*

## ABSTRAK

*Fotografi saat ini adalah sebuah ilmu yang semakin diminati oleh banyak orang. Baik dari yang sekedar untuk hobi sampai yang mempelajarinya karena ingin ikut terjun ke dunia industri. Semenjak ditemukan cara untuk merekam warna ke dalam sebuah gambar foto maka tantangan untuk memproduksi sebuah karya fotografi semakin bertambah karena disamping harus memikirkan pencahayaan maka seorang fotografer juga harus memikirkan tentang komposisi warna dan efek yang dihasilkan oleh penggunaan warna yang dipilih. Artikel ini menjelaskan tentang pemakaian warna dalam karya fotografi sebagai elemen visual yang tidak hanya untuk membuat sebuah gambar foto terlihat menjadi seperti yang dilihat oleh mata manusia, tetapi juga mampu membuat foto tersebut terlihat menarik, berbeda, dan nyaman dilihat, jika elemen visual ini digunakan dengan benar.*

**Kata kunci:** *fotografi, warna, komposisi, elemen visual*